

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM  
IM WINTERSEMESTER 1984/85

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1984/85 beginnen am 17.10.1984. Vorlesungsende im Wintersemester ist am 15.2.1985, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. In der Zeit vom 24.12.1984 bis einschliesslich 12.1.1985 finden keine Vorlesungen statt.

Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach folgt die verbindliche Einschreibung.

Während eines Kurses darf der Student höchstens zweimal fehlen; ab drei Versäumnissen hat er kein Anrecht auf einen Schein.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags 17.00 bis 19.30 Uhr) ist für Studenten vom 1. bis 4. Semester Pflicht.

Im 1. und 2. Semester muß je ein Kurs in Naturzeichnen belegt werden.

Die übrigen Kurse im Grundstudium können die Studenten selbst aussuchen. Die erfolgreiche Teilnahme wird am Ende des Semesters vom Kursleiter bescheinigt.

Die Studenten des 1. Semesters müssen am Ende des Semesters mindestens 3 Scheine vorlegen.

Die Studenten des 2. Semesters müssen am Ende des Semesters ebenfalls 3 Scheine vorlegen. Sie werden dann zur Überprüfung ihrer freien Arbeiten zugelassen. Diese Prüfung entscheidet über die endgültige Aufnahme an die Hochschule.

Montag

15.00 - 18.00

Radierung  
(23.10.84 - 12.2.85)

Druckerei

N.N.

17.00 - 19.00

Herstellung von Gleichzeitigkeit verschiedener  
Vorgänge und Inhalte am Beispiel von Fotos und  
Text  
(22.10.84 - 11.2.85)

Aula

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studenten des Hauptstudiums  
möglich

Dienstag

10.00 - 13.00

Der Baum  
(23.10.84 - 12.2.85)

Aula

Thomas Bayrle

An den Tagen mit Ratssitzungen wird eine Sonder-  
regelung getroffen

14.30 - 17.00

Modellieren nach der Natur  
(23.10.84 - 12.2.85)

Raum W 6

Willi Schmidt

Teilnahme auch von Studenten des Hauptstudiums  
möglich

17.00 - 19.30

Kunstgeschichte  
(30.10.84 - 12.2.85)

Raum H 10

Matthias Bleyl

Teilnahme auch von Studenten des Hauptstudiums  
möglich

## 2.2 Kompaktkurse

Modellieren - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

mittwochs: 31.10., 7.11., 14.11.84

donnerstags: 1.11., 8.11., 15.11., 22.11.84

freitags: 2.11., 9.11., 16.11., 23.11.84

Lithographie - N.N.

10.00 - 18.00 Uhr

Druckerei

mittwochs: 16.1., 23.1., 30.1., 6.2.85

donnerstags: 17.1., 24.1., 31.1., 7.2.85

freitags: 18.1., 25.1., 1.2., 8.2.85

Teilnahme auch von Studenten des Hauptstudiums  
möglich

Maltechnik - Peter Engel

10.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

Von Montag 5.11. bis Freitag 9.11.84 und von

Montag 28.1. bis Freitag 1.2.85

Einführungsveranstaltung: Dienstag, 30.10.84, 10.00 Uhr

Teilnahme auch von Studenten des Hauptstudiums möglich

## 3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

### 3.1 Durchlaufende Kurse

Montag

9.00 - 11.30 (1. Kurs)

12.00 - 14.30 (2. Kurs)

Aktzeichnen I

(22.10.84 - 11.2.85)

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studenten des Grundstudiums  
möglich

Mittwoch

10.00 - 13.00

Aktzeichnen II  
(24.10.84 - 13.2.85)

Aula

Willi Schmidt

Teilnahme auch von Studenten des Grundstudiums  
möglich

13.30 - 17.30

Architekturbezogene Glasmalerei (Entwurf) mit  
Ortsbesichtigungen in der näheren Umgebung und  
Besuch eines Ausführungsstudios  
(24.10.84 - 13.2.85)

Aula

Johannes Schreiter

Teilnahme auch von Studenten des Grundstudiums  
möglich

17.00 - 20.00

Seminar zur Vorlesung "Religion und Kunst I"  
(30.10.84 - 13.2.85)

Raum H 10

Rainer Jochims

Donnerstag

10.00 - 12.00

Kunst des 20. Jahrhunderts  
(18.10.84 - 14.2.85)

Raum H 10

Klaus Gallwitz

Am 8.11.84 und 31.1.85 fällt die Vorlesung  
aus

14.30 - 16.30

Sublime Malerei  
(18.10.84 - 14.2.85)

Aula

Gerhard Wittner

Teilnahme auch von Studenten des Grundstudiums  
möglich

Maltechnik - Peter Engel

10.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

von Montag 5.11. bis Freitag 9.11.84 und von  
Montag 28.1. bis Freitag 1.2.85

Einführungsveranstaltung: Dienstag, 30.10.84, 10.00 Uhr

Teilnahme auch von Studenten des Grundstudiums möglich

#### 4. Klasse für Architektur

Das erste Treffen der Klasse findet am Donnerstag, den 18.10.84, um 10 Uhr im Raum I 1 statt. Der Projektunterricht für das Wintersemester wird dann inhaltlich und terminlich festgelegt, wobei das erste Projekt für Ende November 1984 vorgesehen ist.

#### 5. Siebdruck

Im Laufe des Wintersemesters wird wieder ein Siebdruck-Kompaktkurs angeboten. Der Zeitpunkt kann noch nicht festgelegt werden. Wir bitten, zu gegebener Zeit die entsprechenden Aushänge zu beachten.

#### 6. Kochseminar

Jochen Fey wird für bereits kochgeübte Studenten und Studentinnen ein 5-tägiges Kochseminar durchführen. Teilnehmen können 10 Personen. Nähere Einzelheiten werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

#### 7. Filmklasse

Die Termine der Projektbetreuung/Projektanalyse für die Studenten der Filmklasse und interessierte Studenten des Hauptstudiums werden mit der Gruppe vereinbart. Das erste Treffen findet am Freitag, den 19. Oktober 1984, um 17 Uhr in Raum I 6 (Filmklasse) statt. Die Vertretung von Peter Kubelka (Freisemester) hat Urs Breitenstein übernommen.

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der Staatlichen Hochschule  
für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -  
Frankfurt am Main  
im Wintersemester 1984/85

Thomas Bayrle	Dozent, Maler, Graphiker, Leiter des Grundstudiums, Prorektor
Matthias Bleyl	Dr., Kunsthistoriker, Lehrbeauftragter für Kunstgeschichte
Urs Breitenstein	Filmmacher, Vertreter von Peter Kubelka im Wintersemester 1984/85
Peter Cook	Professor, Architekt, Leiter der Klasse für Architektur
Michael Croissant	Professor, Bildhauer, Leiter der Klasse für Plastik
Peter Engel	Maler, Unterrichtsleiter der Abendschule, Lehrbeauftragter für Maltechnik
Jochen Fey	Student, Klasse für Film
Klaus Gallwitz	Dr., Honorarprofessor, Kunsthistoriker, Direktor des Städtelschen Kunstinstituts
Johann Georg Geyger	Professor, Maler, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik I
Bernhard Jäger	Graphiker, Freier Künstler
Raimer Jochims	Professor, Maler und Kunsttheoretiker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Kunsttheorie, Rektor
Christian Kruck	Dozent, Druckgraphiker, Leiter der Werk- stätten für Lithographie, Radierung und Siebdruck
Peter Kubelka	Professor, Filmmacher, Leiter der Klasse für Film (im WS 84/85 beurlaubt)