

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM WINTERSEMESTER 1985/86

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1985/86 beginnen am 21.10.1985; Vorlesungsende ist am 15.02.1986, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. In der Zeit vom 23.12.1985 bis einschließlich 11.01.1986 finden keine Vorlesungen statt.

Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/ die Studentin eine Bestätigung des Kursleiters. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für Studierende vom ersten bis vierten Semester verbindlich.

Im ersten und zweiten Semester ist darüberhinaus je ein Kurs in Naturzeichnen verbindlich. Die übrigen Kurse im Grundstudium können frei gewählt werden.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Naturzeichnen ist durch den Rektor möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 9.00 - 11.30 Uhr (1. Kurs)
12.00 - 14.30 Uhr (2. Kurs)

Aktzeichnen I
(21.10. - 10.02.)

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

15.00 - 17.00 Uhr

Stift

(21.10. - 10.02.)

Aula

Thomas Bayrle

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

17.00 - 19.00 Uhr

"Was geschieht in der Black-Box?"

Die Theorie Villem Flussers - praktische
Versuche zur Theorie

(28.10. - 10.02.)

Dürerstr. 24 - Fotoraum -

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

- Einführungsveranstaltung am 21. 10. 1985
um 15.00 Uhr in Raum H 10 -

Dienstag 14.00 - 16.00 Uhr

Pinself

(22.10. - 11.02.)

Thomas Bayrle

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr

Groß - Klein / Klein - Groß

- Durch genaues Sehen und Zeichnen der
Wirklichkeit hinter den Dingen näher-
kommen -

(24.10. - 13.02.)

Aula

Peter Engel

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

15.00 - 17.00 Uhr

Collage

(24.10. - 13.02.)

Aula

Gerhard Wittner

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

Freitag 10.00 - 12.00 Uhr

Gegenstandszeichnen

(25.10. - 14.02.)

Aula

Christina Kosch

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

13.00 - 16.00 Uhr

Malen nach Modell

(01.11. - 14.02.)

Halle

Johann Georg Geyger

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich

Montag

17.30 - 19.00 Uhr

"Was geschieht in der Black-Box?"

Die Theorie Villem Flussers - praktische
Versuche zur Theorie

(28.10. - 10.02.)

Dürerstr. 24 - Fotoraum

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

- Einführungsveranstaltung am 21.10.1985
um 15.00 Uhr in Raum H 10 -

Dienstag

14.00 - 16.00 Uhr

Pinsel

(22.10. - 11.02.)

Aula

Thomas Bayrle

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

10.00 - 13.00 Uhr

"Was geschieht in der Black-Box?"

Die Theorie Villem Flussers - praktische
Versuche zur Theorie

(29.10. - 10.02.)

Dürerstr. 24 - Fotoraum

Herbert Schwöbel

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

17.00 Uhr - offen

Kunstgeschichte - Vorlesung und Seminar -
(29.10. - 11.02.)

Aula

Rainer Jochims

Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich

Donnerstag 15.00 - 17.00 Uhr

Collage

(24.10. - 13.02.)

Aula

Gerhard Wittner

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich

Freitag 10.00 - 12.00 Uhr

Gegenstandszeichnen

(25.10. - 14.02.)

Aula

Christina Kosch

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich

13.00 - 16.00 Uhr

Malen nach Modell

(01.11. - 14.02.)

Halle

Johann Georg Geyger

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich

3.2. Kompaktkurse

3.2.1. Maltechnik - Peter Engel

9.00 - 13.00 Uhr

Raum H 10

Von Montag 28.10. bis Freitag 01.11. und von
Montag 03.02. bis Freitag 07.02.

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

3.2.2. Plastische Übungen - Michael Croissant

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

Montag 13.01., 20.01., 27.01.

Die Klasse Kubelka zeigt noch 1985 an zwei Tagen Filme von Thomas Feldmann.

7. Situation auf dem Kunstmarkt

Rochus Kowallek gibt einen Bericht über die Situation auf dem Kunstmarkt, insbesondere über die von den Galerien betriebene Vermarktung der Kunst und die dabei angewandten Methoden.

- Montag, 09. Dezember 1985, ab 17.30 Uhr, ca. 2 Stunden, Aula -

8. Öffentliche Veranstaltungen

Bisher sind folgende Vorhaben geplant:

1. Am Freitag, 25. Oktober 1985, führt ab 20.00 Uhr in der Halle die Gruppe Anders, Balser, Kaul ihre Aktion "Robinson Crusoe" auf. Eintritt frei, keine Karten notwendig.
2. Projekt "Schwein" von Jochen Fey. Das Essen wird am Mittwoch, 30. Oktober 1985, ab ca. 19.00 Uhr stattfinden. Es wird Eintritt erhoben und Karten ausgegeben. Die Vorbereitungen vom 28. bis 30.10. sind öffentlich zugänglich.
3. Antrittsvorlesung von Professor Thomas Bayrle.
4. Schulfest, organisiert von der Klasse Jochims.
5. Peter Kubelka plant eine öffentliche Einführung in das Werk von Marey.

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 1985/86

Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter des Grundstudiums
Peter Cook	Professor, Architekt, Leiter der Klasse für Architektur, Prorektor
Michael Croissant	Professor, Bildhauer, Leiter der Klasse für Plastik
Peter Engel	Maler, künstlerischer Mitarbeiter
Klaus Gallwitz	Dr., Honorarprofessor, Kunsthistoriker, Direktor des Städtelschen Kunstinstituts
Johann Georg Geyger	Professor, Maler, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik I
Rolf Christian Hansen	Graphiker, Freier Künstler, Künstlerischer Mitarbeiter
Angelika Horn	Philosophin, Lehrbeauftragte
Bernhard Jäger	Graphiker, Freier Künstler, Unterrichtsleiter der Abendschule
Rainer Jochims	Professor, Maler und Kunsthistoriker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Kunsttheorie
Peter Kubelka	Professor, Filmemacher, Leiter der Klasse für Film, Rektor
Christina Kosch	Malerin, Zeichnerin, Lehrbeauftragte
Carlfried Mutschler	Honorarprofessor, Architekt
Willi Schmidt	Dozent, Bildhauer, Leiter der Werkstatt für Bildhauerei (im WS 1985/86 beurlaubt)
Johannes Schreiter	Professor, Maler, Graphiker, Leiter der Klasse für Freie Malerei und Graphik II
Herbert Schwöbel	Photograph, Künstlerischer Mitarbeiter
Gerhard Wittner	Maler, Zeichner, Freier Künstler, Gastdozent