

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM WINTERSEMESTER 1988/89

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1988/89 beginnen am 17.10.1988; Vorlesungsende ist am 12.02.1989, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Während der Zeit vom 21.12.1988 bis 08.01.1989 finden keine Vorlesungen und Kurse/Seminare statt. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt.

Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin eine Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom ersten bis sechsten Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor (Der Zyklus umfaßt vier Semester, sodaß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.).

Für StudentInnen der Malerei ist der Kurs Maltechnik Pflichtveranstaltung. Die betroffenen StudentInnen haben bis zum sechsten Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinander folgenden Semestern zu geschehen. Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1. Fotografie - Basiskurs -

Herbert Schwöbel

Raum I 12

9.30 - 13.00 Uhr

31.10., 01.11., 02.11., 03.11., 04.11.1988

2.2.2. Maltechnik I

Dispersion, Emulsion, Öl

- Einführung und Umgang mit den drei genannten Bindemittelsystemen, deren entsprechenden Bildträgern und Grundierungen -

07., 08., 09., 10., 11. November 1988

23., 24., 25., 26., 27. Januar 1989

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

- siehe auch laufende Nummer 5 -

2.2.3. Modellieren nach der Natur

Willi Schmidt

10.00 - 13.00 Uhr

Raum W 6

19.10. - 04.11.1988 täglich.

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2.4. Kleine Autobahn - was nun?

Thomas Bayrle



10.00 - 16.00 Uhr

Aula

16., 17., 18., 19., 20. Januar 1989

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 14.00 - 16.30 Uhr
Aktzeichnen
(19.10.88 - 08.02.89)
Aula
Willi Schmidt
Teilnahme auch von Studierenden des
Grundstudiums möglich.

Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr
Kunst des 20. Jahrhunderts
(20.10.88 - 09.02.89)
Aula
Klaus Gallwitz

3.2. Kompaktkurse


3.2.1. Maltechnik I

Dispersion, Emulsion, Öl
- Einführung und Umgang mit den drei genannten Binde-
mittelsystemen, deren entsprechenden Bildträgern und
Grundierungen -
07., 08., 09., 10., 11. November 1988,
23., 24., 25., 26., 27. Januar 1989.
Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich.
- siehe auch lfde. Nr. 5 -

3.2.2. Modellieren nach der Natur

Willi Schmidt
10.00 - 13.00 Uhr
Raum W 6
19.10. - 04.11.88 täglich
Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich.

3.2.3. Kleine Autobahn - was nun?

Thomas Bayrle 
10.00 - 16.00 Uhr
Aula
16., 17., 18., 19., 20. Januar 1989
Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich.

9. Öffentliche Veranstaltungen / Ausstellungen / Tages-
dozenturen

Die Termine von öffentlichen Veranstaltungen werden zu
gegebener Zeit gesondert durch Aushang bekannt gegeben.
Folgende Termine stehen z.Zt. fest:

9.1. Angelica Horn: Geschaffene Wahrheit
 - Philosophie als Kunst -
 Vortrag
 Dienstag, 25. Oktober 1988
 18.00 Uhr
 Aula

9.2. Rainer Jochims: Philosophie der Kunst
 öffentliche Vorlesungen
 montags
 20.00 Uhr
 Aula

<u>Philosophie der Kunst</u>	<u>Sehen</u>
24.10.1988 Heraklit und Pythagoras	
	31.10.1988 Krieg und Liebe
07.11.1988 Der Kunstbegriff bei Aristoteles, Sokrates und Platon	
	14.11.1988 Formlosigkeit und Form
21.11.1988 Plotin, Augustinus und der byzantini- sche Bilderstreit	
	28.11.1988 Bäume und Kirchtürme
05.12.1988 Die Schau bei Niko- laus von Kues und Giordano Bruno	

9.3. Geplant ist ein Seminar von ca. einer Woche Dauer mit dem
Maler Allan Mc Collum. Termin und Ort werden gesondert
bekannt gemacht.

Frankfurt am Main, 22. September 1988

Der Rektor

gez. Kasper König

(Kasper König)
Rektor