

LEHRANGEBOT FÜR GRUND- UND HAUPTSTUDIUM
IM WINTERSEMESTER 1989/90

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1989/90 beginnen am 23.10.1989; Vorlesungsende ist am 16.02.1990, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben worden ist. Während der Zeit vom 23.12.1989 bis 07.01.1990 finden keine Vorlesungen und Kurse/Seminare statt. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/ die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom ersten bis sechsten Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so daß entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)

/2

Dienstag 17.00 bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

24.10.1989 - 13.02.1990

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 bis 12.00 Uhr

"Warum der Schneemann die ideale Figur
im öffentlichen Raum ist"

Seminar

(Fortsetzung von "Raum schaffen, nicht
Platz besetzen")

25.10.1989 - 14.02.1990

Aula

Kasper König

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

Am 06.12.1989 wird das Seminar verlegt.

Donnerstag 16.00 Uhr bis offen

Kunstgeschichtliche Schwerpunkte
(Seminar zur Hauptvorlesung)

26.10.1989 - 15.02.1990

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des
Hauptstudiums möglich.

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1. Durchlaufende Kurse

Montag 10.00 bis 13.00 Uhr

Aktzeichnen

23.10.1989 - 12.02.1990

Aula

Bernhard Jäger

Teilnahme auch von Studierenden
des Grundstudiums möglich.

Dienstag 10.00 bis 12.00 Uhr

Philosophie der Kunst aus Frankreich

24.10.1989 - 13.02.1990

Aula

Angelica Horn

- Siehe auch laufende Nr. 6 -

17.00 bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

24.10.1989 - 13.02.1990

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden
des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 10.00 bis 12.00 Uhr

"Warum der Schneemann die ideale
Figur im öffentlichen Raum ist"

Seminar

(Fortsetzung von Raum schaffen,
nicht Platz besetzen)

3.2.3. Lithographiekurs

06.11.1989 - 17.11.1989

täglich von 10.00 - 16.00 Uhr

Raum H 8 / Druckwerkstatt

Reinhard Scheuble

- Die Teilnahme ist auf 10 Personen beschränkt-

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

4. Filmklasse

Die Termine der Filmklasse werden über das Gelbe Brett bzw. Schwarze Brett veröffentlicht. Auf den Aushang in bezug auf die Filmexkursion nach Wien im November 1989 weisen wir an dieser Stelle besonders hin.

5. Maltechnik

Neben dem Kompaktkurs Maltechnik bietet Peter Engel nach Vereinbarung maltechnische Gespräche am Arbeitsplatz an. Interessenten wenden sich bitte unmittelbar an ihn.

6. Philosophie der Kunst aus Frankreich

In Frankreich zeigt die Philosophie seit einiger Zeit eine erstaunliche Affinität zur Ästhetik, ja in vielen Texten realisiert sich philosophisches Denken als ästhetisches. Diesen Phänomenen gilt es nachzugehen: Was sind ihre Bedingungen? Grundbegriffe und Strukturen der Semiologie (Roland Barthes), der postmodernen Ästhetik (Jean-Francois Lyotard), der strukturalistischen Archäologie (Michel Foucault), der Dekonstruktion (Jacques Derrida) und des Denkens der Simulation (Jean Baudrillard) werden in der Vorlesung erläutert und nach ihrer Relevanz, insbes. bezüglich des Verhältnisses von Kunst und Philosophie befragt. Von großem Interesse sind in diesem Zusammenhang

9. Vorlesungen, Seminare, Kurse

Terminlich noch nicht festgelegt sind folgende
Veranstaltungen:

Seminar Jörg Immendorff

Seminare und Jurys von Peter Cook und der Architektur-
klasse

Seminar Thomas Bayrle

10. Öffentliche Veranstaltungen/Ausstellungen/ Tagesdozenturen

Die Termine von öffentlichen Veranstaltungen werden
zu gegebener Zeit gesondert durch Aushang bekannt-
gegeben.

11. Exkursion nach China

Wie bereits mehrfach angekündigt, führt die Hoch-
schule in der Zeit vom 13.03. - 09.04.1990 eine Exkur-
sion in die Volksrepublik China durch.

Die Formalitäten der Anmeldungen sind dem entsprechen-
den Aushang zu entnehmen.

Frankfurt am Main, den 22. September 1989

gez. Kasper König