

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Wintersemester 1999/2000

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Wintersemester 1999/2000 beginnen am 18.10.1999; vorlesungsfrei ist vom 23.12.1999 bis 09.01.2000. Das Vorlesungsende im Wintersemester 1999/2000 ist am 19.02.2000. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in Bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**
Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so dass entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)
- **Maltechnik**
Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinander folgenden Semestern zu geschehen.
- **Philosophie und Kunstgeschichte**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.

- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muss ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

18.10.1999 bis 07.02.2000

Aula

Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

19.10.1999 bis 08.02.2000

Aula

Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung

20.10.1999 bis 02.02.2000

(außer 22.12.1999; am 10.11. in Kombination
mit Siekmann/Ronneberger)

Raum I 9

Kasper König/Angelika Nollert (alternierend)

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Freitag 09.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

Eine Einführung und Betrachtung verschiedener Aspekte
der Farbe und praktische Versuche mit Farbkörperchen
22.10.1999 bis 04.02.2000

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich
- siehe auch lfd. Nr. 7 -

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Siebdruck**

25.10. bis 29.10.1999

09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

2.2.2 **Kaltnadelradierung**

08.11. bis 12.11.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

2.2.3 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

22.11. bis 26.11.1999
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3. **Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium**

3.1 **Durchlaufende Kurse**

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen

18.10.1999 bis 07.02.2000

Aula
Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung

19.10.1999 bis 08.02.2000

Aula
Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung

20.10.1999 bis 02.02.2000

(außer 22.12.1999; am 10.11. in Kombination
mit Siekmann/Ronneberger)

Raum I 9

Kasper König/Angelika Nollert (alternierend)

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Freitag 09.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Seminar Farbe: Erscheinung und Gegenstand

Eine Einführung und Betrachtung verschiedener Aspekte
der Farbe und praktische Versuche mit Farbkörperchen
22.10.1999 bis 04.02.2000

Raum I 9

Reinhard Kohler

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich
- siehe auch Nr. 7 -

3.2. Kompaktkurse

3.2.1 **Siebdruck**

25.10. bis 29.10.1999

09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt

Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums
möglich. Interessenten melden sich direkt bei Christian Zickler.

3.2.2 **Kaltnadelradierung**

08.11. bis 12.11.1999

10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

3.2.3 **Ätzzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

22.11. bis 26.11.1999
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt
Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich direkt bei Anja Coymans.

4. **Seminare und sonstige Lehrveranstaltungen**

4.1 **Marius Babias: Seminarreihe „Müllenium“**

Das Müllenium naht. Die KuratorInnen nutzen das Privileg der Information, um Aufgaben zu delegieren. Kaum ein Kurator ist nicht auf der Flucht: vor Terminen, vor unzufriedenen Künstlern/Künstlerinnen und Personalitysüchtigen Journalisten/Journalistinnen. Die Subspezies der Kunstkritiker-KuratorInnen errichtet ein Regime der Wissensakkumulation und der Kontaktpflege. Jungstars lümmeln durch die Szenerie. Sie lungern an der Bar, verachten Dress-Codes, mimen auf Parties einen Zustand der Erschöpfung und geben sich ansonsten alle Mühe, die Jugendkultur zu inszenieren. Die Jungstars sind eine Verkettung unglücklicher Umstände aus Popkultur, Musik, Film und einem sozialen Stoff, den man früher „Anti“ genannt hätte.

Da sich die Kunst in absehbarer Zeit nicht von der Geld- und Warenform lösen wird, ja sie sich im Windschatten der Popkultur sogar immer stärker, wie im Kino, an Star-Kulten der Kulturindustrie orientiert, erscheint die Halbzeit-Wertigkeit der Jungstars vorprogrammiert.

Ausgehend von monographischen Beispielen sollen in der Seminarreihe Mülleniums-Strategien der aufkeimenden Kreativitätsideologien erörtert werden.

„Müllenium“

Mittwoch,	03.11.1999,	14.00 Uhr	
Mittwoch,	01.12.1999,	14.00 Uhr	Marius Babias

„Kunstszene im Netzwerk“

Donnerstag, 02.12.1999, 15.00 Uhr Claudia Wahjudi

In der Reihe „Ich war dabei als“ ist ein öffentliches Gespräch mit Hartmut Rausch geplant.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Vorbereitung des zweiten Städelschule-Readers, der Anfang 2000 erscheinen soll. Die Situation Frankfurt nimmt hierbei eine wichtige Stellung ein. Zum Erscheinungstermin im Januar ist eine Veranstaltung mit AutorInnen geplant.

Außerdem im Lehr-Programm: allmonatliche Sprechstunden sowie studentische Vorträge in der Reihe „Warum ich unbedingt KünstlerIn werden will“.

Am Freitag, 05.11.1999 findet eine Exkursion zur Ausstellung „Chronos & Kairos“ im Museum Friedericianum in Kassel statt. Renè Block führt durch die Ausstellung.

Weitere Einzelheiten werden durch Aushänge am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

4.2 **Gastprofessuren Clementine Deliss/Ayse Erkmen/Leni Hoffmann**

Termine der Seminare und Besprechungen mit Studenten und Studentinnen werden rechtzeitig am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

4.3 **Rudolf Kaehr: - Philosophie - Philosophieren - Denken - Denk/Kunst -**

Die Lehrveranstaltungen (Seminare und Beratungen) finden in der Zeit vom 25.10. bis zum 15.11. jeweils in der Zeit von 16.00 bis 20.00 Uhr und nach Verabredung statt.

Thema: Zur Philosophie in/der Wahrheit der Kunst:
zwischen Re-Präsentation und Ko-Kreation.

Lektüre: Martin Heidegger Der Ursprung des Kunstwerks, Reclam 1962
Jaques Derrida Die Wahrheit in der Kunst
Massimo Negrotti The Theory of the Artificial,
Intellekt Books 1999, UK

Die Texte von Heidegger und Derrida sind in nahezu allen Sprachen erhältlich. Es sollten auch die nicht deutschsprachigen Studenten und Studentinnen mit Gewinn teilnehmen können.

4.4 **Kochseminar**

Das Kochseminar findet alle zwei Wochen an zwei aufeinander folgenden Tagen statt.

Das erste Treffen mit Onno Faller ist am Dienstag, 19.10.1999, um 18.00 Uhr in der Küche - Raum H 1 -. Die genauen weiteren Termine werden mit den Studenten und Studentinnen abgesprochen und durch Aushang bekannt gemacht.

4.5 **Brotseminar**

Auch in diesem Semester bietet Winfried Skrobek wieder ein Brotseminar an. Einzelheiten sowie der genaue Termin (wahrscheinlich November 1999) werden am Schwarzen Brett bekannt gegeben.

4.6 **Anja Cooymans: Ausdrucksform der Graphik**

Ausgehend von Imdahls Forderung nach dem sehenden Sehen werden anhand der Betrachtung von Originalgraphiken spezifische Ausdrucksformen des Tiefdrucks von seiner Entstehung bis heute erarbeitet.

Das Seminar wird donnerstags vormittags im Seminarraum der graphischen Sammlung des Städelmuseums voraussichtlich ab Anfang Dezember stattfinden. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

4.7 **Computer-Kurse - Dana Zeisberger**

- Einführungskurse für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 5.0 -

22.11.1999 bis 03.12.1999

17.01.2000 bis 28.01.2000

09.00 Uhr bis 13.00 Uhr (Computerraum Dürerstr. 24)

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von

je 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 5.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

4.8 **Internet/Computeranwendung**

Daniel Milohnic und Martin Feldbauer bieten einen Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) an. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Daniel Milohnic Beratung bei der Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

4.9 **Freies Aktzeichnen**

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Kerstin Meyer zu erfragen.

5. **Architektur**

Die Lehrveranstaltungen, wie z. B. Seminare und Jurys, sind terminlich noch nicht festgelegt. Öffentliche Vorträge sind im Veranstaltungskalender für das Wintersemester 1999/2000 aufgeführt bzw. werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

6. **Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße**

Werkstatt für Plastik, Bildhauerei / Realisation dreidimensionaler Objekte: Grundlagen der Methoden und Materialien. Projektarbeit: fiktiver oder realer Auftrag für die Gestaltung eines öffentlichen Außenraumes (für höhere Semester, nach Absprache). Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis immer dienstags ab 09.00 Uhr oder nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

7. **Maltechnische Beratung**

Reinhard Kohler bietet maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT, Dürerstr. 24, oder vor Ort. Sprechstunden montags vom 13.00 bis 14.00 Uhr.

8. **Öffentliche Vorträge und sonstige Veranstaltungen**

Die genauen Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem beigehefteten gesonderten Veranstaltungskalender und den Aushängen am Schwarzen Brett.

9. Portikus

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

10. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 15. Oktober 1999/pr

Der Rektor

gez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main
im Wintersemester 1999/2000

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Marius Babias	Gastprofessor, Journalist, Kunstkritiker
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Clementine Deliss	Dr., Vertretungsprofessorin Philosophin, Kunsthistorikerin
Ayse Erkmen	Gastprofessorin, Künstlerin
Onno Faller	Seminarleiterin, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Leni Hoffmann	Gastprofessorin, Künstlerin
Rudolf Kaehr	Dr., Gastprofessor, Philosoph
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Kerstin Meyer	Studentische Hilfskraft
Daniel Milohnic	Freier Künstler, Computeranimation
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)

Christa Näher	Professorin, Malerin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Angelika Nollert	Dr., Kunsthistorikerin, Kuratorin
Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Monika Schwitte	Professorin, Filmemacherin, Leiterin einer Klasse
Winfried Skrobek	Künstler, Seminarleiter
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Dana Zeisberger	Malerin, Kursleiterin
Christian Zickler	Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Heimo Zobernig	Professor, Bildhauer, Leiter einer Klasse