

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
- STÄDELSCHULE - FRANKFURT AM MAIN**

Lehrangebot für Grund- und Hauptstudium im Sommersemester 2000

1. Allgemeine Hinweise

Das Studium besteht aus freier künstlerischer Arbeit in den Klassen und begleitenden Vorlesungen, Kursen und Seminaren. Das Hauptgewicht liegt auf der freien künstlerischen Arbeit.

Die Vorlesungen im Sommersemester 2000 beginnen am 26.04.2000; Vorlesungsende ist am 15.07.2000, soweit bei den einzelnen Kursen kein anderes Datum angegeben ist. Die Daten bei den Kursen geben die jeweils erste und letzte Veranstaltung bekannt. Die erste Veranstaltung eines Kurses ist als Einführung gedacht; danach erfolgt die verbindliche Einschreibung.

Nach erfolgreichem Besuch des Kurses erhält der Student/die Studentin die Bestätigung des Kursleiters/der Kursleiterin. Erwartet wird hierzu die regelmäßige Teilnahme des/der Studierenden an den Kursterminen.

Folgende Pflichtveranstaltungen in Bezug auf den Studiengang Freie Bildende Kunst wurden vom Rat der Hochschule festgelegt:

- **Kunstgeschichte**
Die Teilnahme an den Vorlesungen für Kunstgeschichte (dienstags ab 17.00 Uhr) ist für alle Studierenden vom 1. bis 6. Semester verbindlich. Innerhalb dieser sechs Semester legt der/die Studierende insgesamt vier Bescheinigungen über die erfolgreiche Teilnahme am gesamten angebotenen Zyklus vor. (Der Zyklus umfaßt vier Semester, so dass entweder im 1. oder 3. Semester angefangen werden kann. Ein Beginn im 2. Semester erscheint wegen der chronologischen Abfolge nicht sinnvoll.)
- **Maltechnik**
Die betroffenen Studenten/Studentinnen haben bis zum 6. Semester sowohl den Kurs Maltechnik I als auch den Kurs Maltechnik II zu besuchen. Der Kursbesuch hat in zwei aufeinander folgenden Semestern zu geschehen.
- **Philosophie und Kunstgeschichte**
Innerhalb der ersten sechs Studiensemester ist der Besuch einer Veranstaltung Philosophie und Kunstgeschichte während der Vorlesungszeit eines ganzen Semesters Pflicht.
- **Handzeichnen**
Ebenfalls während der ersten sechs Studiensemester muss ein Kurs Handzeichnen besucht werden.

Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Kursschein ausgestellt, der dem Sekretariat vorzulegen

ist. Der Besuch aller weiteren angebotenen Kurse und Seminare geschieht auf freiwilliger Basis.

Befreiung von der Teilnahme an den Kursen in Kunstgeschichte und Maltechnik ist möglich. Entsprechende Anträge können im Sekretariat eingereicht werden. Nachträgliche bzw. rückwirkende Befreiung ist nicht möglich.

Zwischen dem 2. und dem 4. Semester erfolgt eine Zwischenprüfung. Hierzu hat der Student/die Studentin eigene künstlerische Arbeiten vorzulegen. Die Zwischenprüfung entscheidet über die weitere Zulassung zum Studium an der Städelschule.

2. Zeitplan der Kurse für das Grundstudium

2.1. Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen 08.05.2000 bis 03.07.2000

Aula Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Kunstgeschichte - Vorlesung 02.05.2000 bis
04.07.2000

Aula Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Seminar: Kunstvermittlung 03.05.2000 bis
05.07.2000

Raum I 9 Angelika Nollert

Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich.

2.2. Kompaktkurse

2.2.1 **Siebdruck**

26.06.2000 bis 30.06.2000 09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Christian Zickler.

2.2.2 **Klischee** 03.07.2000 bis 07.07.2000 09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Christian Zickler.

2.2.3 **Kaltnadelradierung**

08.05.2000 bis 12.05.2000 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Anja Coymans.

2.2.4 **Ätzradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

22.05.2000 bis 26.05.2000 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Anja Coymans.

2.2.5 **Maltechnik - Grundkurs -**

29.05.2000 bis 09.06.2000
09.30 Uhr bis 13.00 Uhr - Mo, Di., Mi., Fr. -

Raum I 9 Reinhard Kohler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Hauptstudiums möglich - siehe auch lfd. Nr.7 -

3. Zeitplan der Kurse für das Hauptstudium

3.1 Durchlaufende Kurse

Montag 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Aktzeichnen 08.05.2000 bis 03.07.2000

Aula Nino Pezzella

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Dienstag 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr

04.07.2000 **Kunstgeschichte - Vorlesung** 02.05.2000 bis

Aula Harald Brost

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

Mittwoch 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

05.07.2000 **Seminar: Kunstvermittlung** 03.05.2000 bis

Raum I 9 Angelika Nollert

Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.

3.2. Kompaktkurse

3.2.1 **Siebdruck**

26.06.2000 bis 30.06.2000 09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Christian Zickler.

3.2.2 **Klischee** 03.07.2000 bis 07.07.2000 09.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Druckwerkstatt Christian Zickler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Christian Zickler.

3.2.3 **Kaltnadelradierung**

08.05.2000 bis 12.05.2000 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich. Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Anja Coymans.

3.2.4 **Ätznadelradierung** - Voraussetzung ist ein Kaltnadelradierkurs -

22.05.2000 bis 26.05.2000 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Druckwerkstatt Anja Coymans

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich.
Interessenten melden sich ab 26.04. direkt bei Anja Coymans.

3.2.5 **Maltechnik - Grundkurs -**

29.05.2000 bis 09.06.2000

09.30 Uhr bis 13.00 Uhr - Mo, Di., Mi., Fr. -

Raum I 9 Reinhard Kohler

Nach Maßgabe freier Plätze Teilnahme auch von Studierenden des Grundstudiums möglich - siehe auch lfd. Nr.7 -.

4. **Seminare und sonstige Lehrveranstaltungen** 4.1 **Ayse Erkmen/Leni Hoffmann**

Termine der Seminare und Besprechungen mit Studenten und Studentinnen werden rechtzeitig am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

4.2 **Anja Coymans: Ausdrucksform der Graphik**

Ausgehend von Imdahls Forderung nach dem sehenden Sehen werden anhand der Betrachtung von Originalgraphiken spezifische Ausdrucksformen des Tiefdrucks von seiner Entstehung bis Albrecht Dürer erarbeitet.

Das Seminar wird donnerstags vormittags im Seminarraum der graphischen Sammlung des Städelschen Kunstinstituts stattfinden. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

4.3 **Computer-Kurse - Dana Zeisberger** - Einführungskurse für Macintosh-Computer und das Programm Photoshop 5.0 -

08.05.2000 bis 23.05.2000 - außer 11.+18.05., wird am 22.+23.05. nachgeholt -
26.06.2000 bis 07.07.2000

09.00 Uhr bis 13.00 Uhr (Computerraum Dürerstr. 24)

Die Kurse sind angelegt als 14-tägige Kompaktkurse mit einer Gesamtstundenzahl von je 40 Stunden. Es sollen allgemeine Kenntnisse in der Benutzung und Handhabung eines Macintosh-Computers und des Grafikprogrammes Photoshop 5.0 sowie die richtige Bedienung des Scanners und Druckers vermittelt werden.

Um eine konzentrierte intensive Betreuung zu ermöglichen, werden nicht mehr als fünf Teilnehmer zugelassen.

4.4 **Internet/Computeranwendung**

Daniel Milohnic und Martin Feldbauer bieten einen Einführungskurs für die Benutzung des Internet (Netscape) an. Die genauen Daten werden am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Für Studenten/Studentinnen des Hauptstudiums bietet Daniel Milohnic Beratung bei der

Computeranwendung an. Termine und Orte jeweils nach Absprache

4.5 **Freies Aktzeichnen**

Das selbstorganisierte Aktzeichnen der Studentenschaft wird weiterhin angeboten. Nähere Informationen sind bei Kerstin Meyer zu erfragen.

5. **Architektur**

Die Lehrveranstaltungen, wie z. B. Seminare und Jurys, sind terminlich noch nicht festgelegt. Öffentliche Vorträge sind im Veranstaltungskalender für das Sommersemester 2000 aufgeführt bzw. werden am Schwarzen Brett bekannt gemacht.

6. **Werkstatt / Computerraum Daimlerstraße**

Werkstatt für Plastik, Bildhauerei / Realisation dreidimensionaler Objekte: Grundlagen der Methoden und Materialien. Projektarbeit: fiktiver oder realer Auftrag für die Gestaltung eines öffentlichen Außenraumes (für höhere Semester, nach Absprache). Die Intensivierung von künstlerisch relevanter Praxis immer dienstags ab 09.00 Uhr oder nach Absprache (Wolfgang Winter, Tel.: 069 / 605008-75).

Der Computerraum kann nach Rücksprache mit Martin Feldbauer genutzt werden.

7. **Reinhard Kohler: Maltechnik - Grundkurs -**

Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundkenntnissen der Materialkunde und den künstlerischen Techniken der Tafelmalerei.

Es werden verschiedene Bildträger, Mal- und Zeichengründe angefertigt; darauf werden wir die wichtigsten Farbsysteme anwenden: Aquarell und Gouache, Kasein, Tempera, Acryl, Öl- und Harzöl sowie Alkyd.

Welcher Untergrund zu welchem Farbsystem ? Allgemeine Kenntnisse über Farb- und Bindemittel Umgang mit Pigmenten und Herstellung von Farben Umweltschutz und Hygiene

Reinhard Kohler bietet außerdem maltechnische Beratung an im Laden PIGMENT, Dürerstraße 24. Sprechstunden montags 12.30 bis 14.30 Uhr.

8. **Öffentliche Vorträge und sonstige Veranstaltungen**

Die genauen Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem beigehefteten gesonderten Veranstaltungskalender und den Aushängen am Schwarzen Brett.

9. **Portikus**

Die Ausstellungs- und sonstigen Aktivitäten werden durch Auslagen und Aushänge sowie durch entsprechende Veröffentlichungen in der Presse bekanntgegeben.

10. Ausstellungen/Tagesdozenturen

Die Termine von Ausstellungen und Tagesdozenturen werden jeweils gesondert am Schwarzen Brett bekanntgegeben.

Frankfurt am Main, 06. April 2000/pr
Der Rektorgez. Prof. Kasper König

Namensverzeichnis zu den Vorlesungen an der
**Staatlichen Hochschule für Bildende Künste - STÄDELSCHULE -
Frankfurt am Main**
im Sommersemester 2000

Peter Angermann	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Thomas Bayrle	Professor, Maler, Graphiker, Leiter einer Klasse
Harald Brost	Dr. Dr., Professor, Kunsthistoriker
Anja Cooymans	Graphikerin
Peter Cook	Professor, Architekt
Ayse Erkmen	Gastprofessorin, Künstlerin
Martin Feldbauer	Studentische Hilfskraft
Leni Hoffmann	Gastprofessorin, Künstlerin
Per Kirkeby	Professor, Maler, Leiter einer Klasse
Kasper König	Professor, Rektor
Reinhard Kohler	Künstler, Lehrkraft für besondere Aufgaben
Kerstin Meyer	Studentin
Daniel Milohnic	Freier Künstler, Computeranimation
Enric Miralles	Architekt, Professor, Leiter der Klasse für Architektur (Konzeptionelles Entwerfen)
Christa Näher	Professorin, Malerin, Leiterin einer Klasse,
Hermann Nitsch	Professor, interdisziplinärer Künstler, Leiter einer Klasse
Angelika Nollert	Dr., Kunsthistorikerin, Kuratorin
Nino Pezzella	Maler, Zeichner, Filmer
Philipp Roos	Freier Künstler, Fotograf
Ulrich Rückriem	Professor, Bildhauer (beurlaubt)
Monika Schwitte	Filmemacherin, Leiterin einer Klasse, Prorektorin
Wolfgang Winter	Leiter der Außenstelle Daimlerstraße, Lehrkraft für besondere Aufgaben

Dana Zeisberger

Malerin, Kursleiterin

Christian Zickler

Leiter der Druckwerkstätten, Lehrkraft für besondere Aufgaben

Heimo Zobernig

Professor, Bildhauer, Leiter einer Klasse